

FILM NOIR

Por

IORELLA ALEJANDRA GIRIBALDI TORRICO

“It probably started in poetry; almost everything does.”

Raymond Chandler

Hard Boiled Hero

0

Todos aquí nacemos con la muerte clavada en el llanto

1

*Sosteniendo la culpa
como una bala entre los dientes
cuando el viento te arranca la cara
una fiesta de cuerpos plácidos tapiza tus sienes
el olor a café es tan fuerte
como la embestida que nos dimos
en la barra la semana pasada.*

2

*La forma en la que nos (re)conocimos:
te caíste de una mesa
y yo te recogí
como se hace con las flores
y con la mala hierba.*

3

*Siento tu nombre en la espalda como una resaca
un efecto postraumático
todo es por la fiebre
y el Rock and Roll.*

4

*La noche cae sobre nosotros como una balacera
vamos
tipo duro
muéstrame lo que tienes
llévame a un parque olfateado con anterioridad
hazme llorar.*

5

*Quiero luz
no presagio
y a alguien que tenga el alma
en forma de sedantes para mis huesos fríos.*

6

*Mis últimas palabras tiemblan a tus pies
como si se supieran las sobrevivientes
a un desastre natural
a un apagón en épocas de terrorismo
y la bomba de mi naturaleza a punto de explotar.*

7

Tu boca es un anzuelo
en busca de aire
como si vinieras de un mundo de pozos profundos
te mueves hacia mí
atropellando calendarios
pero yo estoy cansada de respirar vidas ajenas.

8

Miénteme como si te creyera
con la gabardina llena de fuegos artificiales
y puertas cerradas
déjame pintarte un ocaso sangriento en el pecho.

9

La verdad de las cosas es que soy poco ortodoxa
y que estoy harta de llamarte por teléfono
solo para oírte respirar.

10

Me persiguen las ruedas de un impulso borrado
mis opciones están llenas de agujeros
por los que gotea una pesadilla en busca de quien la duerma.

11

Estoy aprendiendo cómo olvidar
pero por favor
no me pidas que apague la luz si piensas dispararme.

12

Felizmente nosotros todavía
somos seres humanos que respiran.

13

A veces pienso en el mañana
pero creo que todos estaremos muertos para entonces.

Femme Fatale

0

Mi nombre es mi secreto.

1

Cuando desperté
alguien seguía tejiéndome las entrañas.

2

Porque tú entraste a mi vida
de la misma forma en la que lo hacen las lágrimas
nunca seré un ama de casa
con granadas en los ojos
y pestañas de asteriscos.

3

Cuando el fantasma de la que fui
es más real que el cuerpo que estrujas sobre esta mesa
si sabes cuál era mi nombre antes de llegar a ti
dímelo porque no me acuerdo.

4

*El rímel se aplasta
como si la noche se frotara sobre mis ojos
sobre esta maldita costumbre de enfermarme de amor
tanto como de gripe.*

5

*Yo no sé la diferencia
entre un árbol y una mujer
entre un alma y un cuerpo que se mueve bajo mi ropa
y no me interesa si te gustan las rubias
para tenerme solo debes tomarme.*

6

*Parada en el balcón
miro hacia abajo como una decapitada
e imagino que los peatones se desnudan para mí
yo debo ser la única estúpida despierta a estas horas
que se mete bajo las sábanas
buscándote en una canción.*

7

*Deshaciéndome en zancadillas
con un futuro paralítico
soy el eco de un pasado
que ha venido a despertarte.*

8

*Encerrado en improbabilidades
solo toma los caminos que te lleven a mi cama
y sigue la línea punteada
hasta la marca lunar que llevo en el pecho.*

9

*Este es el segundo en que me dices que me amas
y yo solo espero el momento
en el que estés listo para irte.*

10

*Me gusta el agua caliente hasta en verano
y hasta yo sé que lo que quiero es ser libre
no quiero ser la mala de la película
cuando tan solo soy un cuerpo sin pintar
un trago de bencina.*

11

*Me despierto por la noche
con la carne quemada
hecha una grieta
déjame contarte las cicatrices
cómo, cuándo y dónde me las hice
mientras cae una quijada infinita
sobre este cuerpo radiactivo.*

12

*Yo sé exactamente cómo se siente
enamorarse con facilidad
los malos hábitos son mi especialidad
las chicas como yo juegan
con chicos como tú en su tiempo libre.*

13

*La catarsis se hace al borde de una cama
ya deberías saber que para despertarme
no necesitas un ejército completo
solo llora por mí como si mecieras mi pasado en tus pupilas
y si te doy un beso es para quitarme un peso de encima.*

14

*No te olvides de dejar
mis labios en la congeladora antes de irte
porque el día en que decida usar la indiferencia
finalmente dejaremos de existir.*

Kiddo

0

Mírame como si supieras la fórmula para enamorarme de ti

1

*Reconocí en tu voz una boca que no era la mía
te deslizabas por mi mentón como agua salada
como un molusco de mar.*

2

*Donde alguien meta un puñal
yo pondré un bemol
porque cuando me gustas
tus ojos tienen el color
del humo de los cigarrillos que fumo tan ansiosamente.*

3

*Siempre me gustaron los chicos
de besos fáciles y mente indomable
quiero que me des lo que tomas para dormir por las noches
el cadáver de una exhalación en clave baja
naftalina y clonazepam
té de manzana.*

4

*Como la lluvia de un día de julio
los edificios más altos nos observan
sin decidirse a caernos encima
o dejarnos vivir.*

5

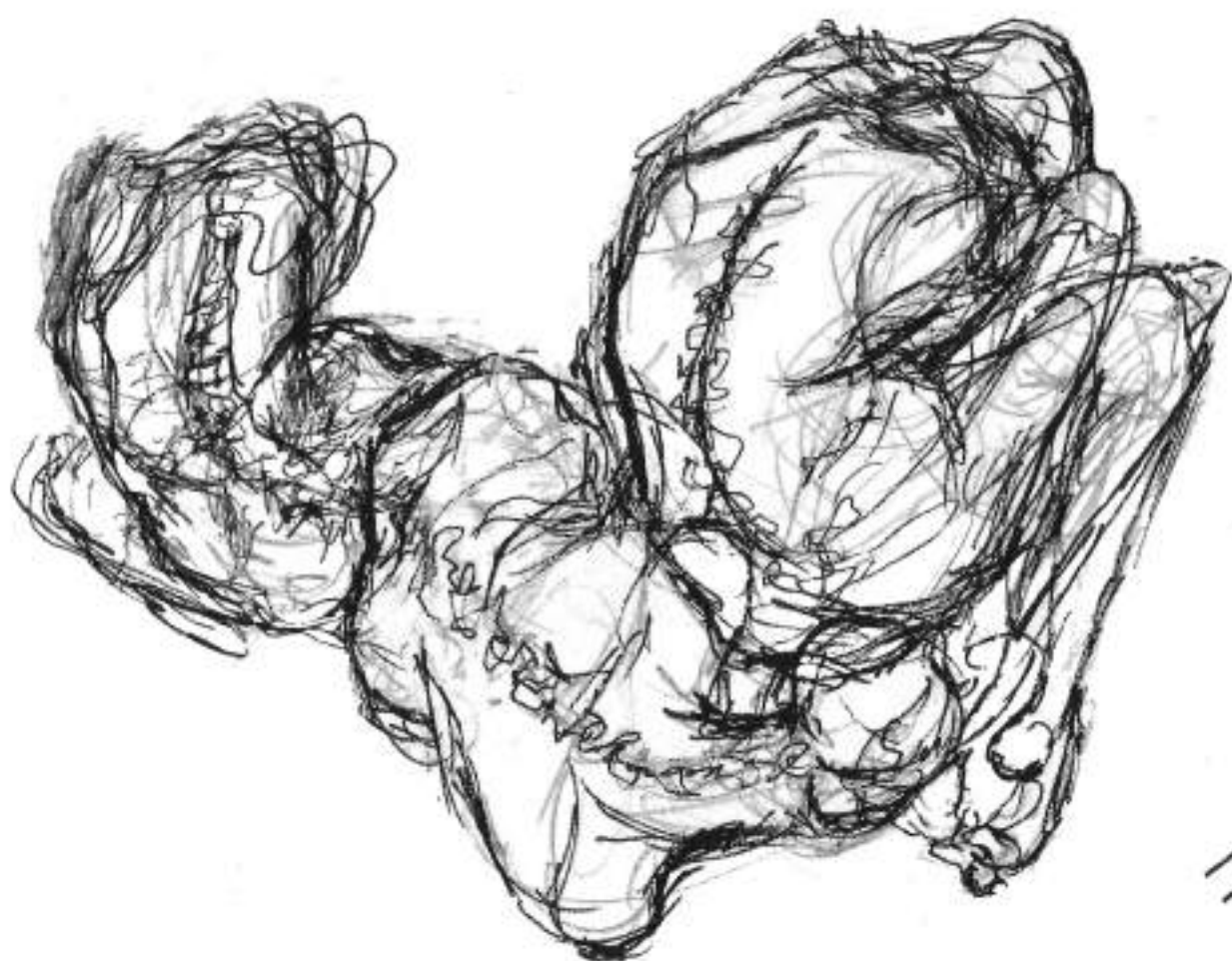
*Yo soy intensa desde que nací
como el bajo de esas canciones que tanto te gustan.*

6

*El amor es un instinto que reptar
entre las cuerdas de tu guitarra
como un animal ciego
soy un preso en eterno fusilamiento
que baila tu canción favorita sobre un charco de gasolina.*

7

*Te odio
eres como una historia con moraleja*



*y si aún no entiendes nada
ven aquí que yo te explico.*

8

*Quiero dejarte con las palabras
caladas sobre el cuerpo en un incendio musical
derretir mis uñas sobre ti con la parsimonia de la cera caliente
hasta que quedes desarmado
como mi pelo largo
como se rinde culto a un santo
a una estrella de rock.*

9

*Quiero combinar mi saliva con la tuya
verte bailar
beber el sudor de tu cuello
en la clandestinidad de unos cuerpos
que se frotan con el miedo
de los que se saben podridos por dentro.*

10

*En este bar tus ojos tropiezan con todos menos conmigo
juro que un día te arrancaré las palabras de la boca
con la violencia de un buen rock.*

11

*Caballos eléctricos galopan sobre tu lengua
ansiosos de tenerte un rato más
yo solo quiero luchar contigo a muerte
verte colapsar.*

12

*Te miraré hasta que tengas que llevarme de la mano
en un acto vandálico
y juro que te tocaré tanto
que cuando muera tu cuerpo
encontrarán mis huellas dactilares por todas partes
como si se tratara de una escena de crimen.*

13

*Lo siento
todo aquí huele a instinto
y yo no quiero intentar traducirte.*

14

*Mi sexo es un archivero abierto
una catacumba llena de santos
y yo un edificio abandonado y declarado inhabitable.*

15

*Tus venas son la única cuadra
que me siento incapaz de recorrer más de una madrugada
esperaré a que se me pase
como si fuera un resfrío
y volveré a ti antes de que se me oxide el corazón.*

16

*Te recibiré tenebrosa como una grieta
y rezaré para no saberte tan cerca
como para llorar mis lágrimas.*

17

Por favor
no trates de caber en mis abismos
y comprende de una vez por todas
que no quiero hacerte
lo que el mundo me hizo a mí.

The Body in the Highway

0

Chiquilla loca
recuerda que dejaste tu corazón en la autopista.

1

Soy poco menos que una persona
una colección de momentos
de miradas
de luces derretidas por el hedor de una multitud.

3

He de hacerme otra vez
como quien renace
con tu sonrisa de año nuevo
partida por un suspiro
por una nota musical.

4

Mi alter ego tiene nombre de mujer
y yo siempre acabo parpadeando fosfenos
que combinen con la ropa que usas para salir a bailar.

5

Hace tanta luz que si te quito los lentes
a mí es a quien se le enturbia la mirada.

6

Todo es tan aburrido
vamos
juega conmigo un rato
deja que te atrape entre mis sombreros favoritos
y te suba a una fuga sin paradero.

7

Te sigo llamando amor aunque tú ya no llames
pero aquí me tienes
estrellándome contra mis emociones
como una pelotita de pinball.

8

Mi cuerpo comienza a desobedecerme
y yo me rehúso a dejarte ir
no quiero ser un cliché de aeropuerto
si pones de tu parte
saldremos ilesos de este incendio.

9

Conspira conmigo
ponme el color que tienes en las mejillas cuando te miro fijo
yo sé lo que es hablar con miedo
de que alguien que no soy yo use mi voz.

10

*Un frenesí de discos gira en tus clavículas
no quiero flores después de las cinco
yo estoy acostumbrada a estar sola
engrapada a una pared como un poster
de una banda que ya nadie conoce.*

11

*Una erupción de tinieblas
abrasadoras como las entrañas de una chica enamorada.*

12

*Enfrentar la soledad es como enfrentar al presente
ten cuidado donde pisas
mi mundo interno habla demasiado
y mi cabeza es un lugar extraño para vivir.*

13

*Buscas en sus ojos las palabras correctas para decirle
ignorando las reglas de una buena convivencia.*

14

*La loca se detiene
sin saber dónde mierda está parada
si es la pista o la vereda
o si tus ojos son un par de salvas que han venido a matarla.*

15

*Quítate la piel de la misma manera
en la que te sacas la ropa.*

16

*La necedad de quedarme dormida en cualquier paradero
de desenredar los audífonos con los dientes
para matar lo convencional de un silencioso incómodo
y cortar el olor a perfume de una niña con labial.*

17

*Sobre tu cabeza cuelga una vía láctea
de las cosas que no me has dicho
recuerda que mis palabras siempre dejan un cadáver
y que yo llevo dinamita
hasta donde llega mi boca.*